



# MÖTESPLATS OPERA 2021\*

**Svensk operakonst – nutid, framtid, historia**

**Operasymposium\*\* 29-30 oktober**

**DAG 1: FREDAG 29/10 på Kungl. Musikhögskolan i Kungasalen, Valhallavägen 108**

09.00-09.45 Registrering och kaffe på KMH i foajén

09.45 Tag plats i Kungasalen

09.55-10.15 **Musik – Invigning Mötesplats Opera 2021 – Kungasalen på KMH**

Susanne Rydén, preses vid Kungl. Musikaliska Akademien

10.15-12.30 **Svensk opera genom tiderna (BLOCK A)**

Moderator: Anna Larsson

*I. Svensk opera – några forskarperspektiv (50 min)*

Erik Wallrup, Jennie Nell, Johanna Ethnersson Pontara, Kerstin Perski (10 min x 4)

*II. Skapandets förutsättning – tonsättarna (10 min)*

Föreningen Sveriges Tonsättare, Martin Tibblin

*Musik*

*III. Operaregi och regissörens förändrade roll i ett historiskt perspektiv (20 min)*

Göran Gademan

*IV. Opera – kvinnans konstform? – i samtal (50 min)*

Anders Wiklund, Ebba Witt-Brattström, Ida Falk-Winland, Stefan Johansson, Wilhelm Carlsson

*Musik*

12.30-13.30 LUNCH, förbeställt på KMH (60 min)

13.30-13.50 *Den Andra Operan presenterar Ingeborg von Bronsart (20 min)*

Hanna Fritzson och Anna Christensson framför musik av Ingeborg von Bronsart.

Ingeborg von Bronsart föddes 1840 i Sankt Petersburg. Hon turnerade runt om i Europa som konsertpianist och hennes operaverk spelades flitigt på sin tid.

13.50-15.20 **Operan – det offentliga samtalet (Block B)**

Moderator: Monica Danielsson

*I. Odlå konstn (15 min)*

Lars Strannegård

*II. Barn och unga – skolan och institutionerna – i samtal (30 min)*

Helena Wessman, Karin Helander, Lawen Redar

*Musik*

*III. Barnoperan och synligheten – goda exempel – i samtal (30 min)*

Anna Karinsdotter, Karin Helander, Maria Sundqvist, Tonsättarna

*Musik*

15.20-15.40 Förfriskningar

15.40-17.10 **Ny opera – det offentliga samtalet (Block C)**

Moderator: Anna Larsson

*I. Ny opera – ny publik? Bilder av näringskedjan – i samtal (45 min)*

Kajsa Ravin/Kulturrådet (10 min)

Kajsa Ravin, Karin Helander, Operachefer i Sverige; Birgitta Svendén, Christina Björklund/Henning Ruhe, Maria Sundqvist, Dan Turdén, Erik Mikael Karlsson, Ole Wiggo Bang, Tobias Theorell (35 min)

*II. Kungliga Operans uppdrag (10 min)*

Birgitta Svendén/Katarina Aronsson

*Musik*

*III. Public service, medias ansvar – kritik och synlighet för ny opera – i samtal (30 min)*  
Operachefer i Sverige; Birgitta Svendén, Christina Björklund/Henning Ruhe, Maria Sundqvist, Dan Turdén, Erik Mikael Karlsson, Ole Wiggo Bang/Kjell Englund, Tobias Theorell/Monica Fredriksson, samt Bo Löfvendahl, Kajsa Ravin, Olof Esbjörnsson, Sören Tranberg, Torbjörn Eriksson, Anna-Karin Larsson/Ella Petersson, Hanna Stjärne/Eva Beckman

17.10-19.00 -PAUS-

Möjlighet att träffas i foajén på KMH i pausen

19.00-20.30 **Scenisk festkonsert i Kungsalen på KMH**

20.30-22.00 Efterföljande mingel i KMH:s foajé

---

## **DAG 2: LÖRDAG 30/10 på Musikaliska, Nybrokajen 11 (OBS ny plats!)**

10.00-12.30 **Operautbildning i utveckling (BLOCK D)**

Moderator: Kent Olofsson

*a) Opera – några forskarperspektiv (60 min)*

Doktorandperspektiv från Daniel Stighäll, Hedvig Jalhed, Mareike Dobewall, Tove Dahlberg (30 min)

Forskarperspektiv från Hans Gefors, Jonas Forssell, Sara Wilén (30 min)

*Musik*

*b) Historiska perspektiv – förändringar av röstideal såväl som utbildning (20 min)*

Mark Tatlow (10 min), Stefan Johansson (10 min)

*c) Samtida perspektiv – utbildning idag – paneldebatt (60 min)*

Anna Maria Koziomtzi, Elisabeth Boström/Rebecka Lassbo, Fredrik Zetterström, Johanna Garpe, Lena Hellström-Färnlöf, Lise-Lotte Axelsson, Magnus Aspegren, Monica Danielsson, Richard Lindström, Wilhelm Carlsson

*Musik*

12.30-13.30 LUNCHPAUS (lunch sker på egen hand)

13.30-15.00 **Nytt – det är sen gammalt (Block E)**

Moderator: Nils Spangenberg

*a) Att göra nytt: metoder, historiska perspektiv och klingande exempel (75 min)*

Anders Wiklund, Hans Gefors, Jonas Forssell, Kerstin Perski, Paula af Malmberg Ward (55 min)

*Musik*

*b) Att göra kortoperor – utbildningsperspektiv*  
Karin Rehnqvist (10 min)

*c) Short stories på Kungliga Operan*  
Kungliga Operan/Katarina Aronsson (15 min)

*Musik*

15.00-15.30 Förriskningar

15.30-16.40 **Nytt – det är sen gammalt, forts. (Block F)**  
Moderator: Nils Spangenberg

*d) Sångarnas perspektiv – i samtal (30 min)*  
Andreas Landin, Anna Larsson, Monica Danielsson, Patrik Sörling, Susanne Rydén, Wilhelm Carlsson

*e) Vad kan vi ha teknik till? (10 min)*  
Sten Ternström

*Musik*

*f) Opera och ny teknik – i samtal (25 min)*  
Carl Unander-Scharin, Kent Olofsson m.fl. tonsättare, samt Tobias Theorell

16.40-17.00 **Musik – Avslutning Mötesplats Opera 2021 – Musikaliska/Nybrokajen 11**  
Fredrik Wetterqvist, ständigt sekreterare vid Kungl. Musikaliska Akademien

Musikinslagen under symposiet består av urval ur svenska operor och framförs i samverkan mellan studenter – professionella, utbildningsinstitutioner och yrkesverksamma.

**Medverkande representant/-er från bl.a:**

Den Andra Operan

Drottningholms Slottsteater

Folkoperan

Föreningen Sveriges Tonsättare

GöteborgsOperan

Handelshögskolan

Högskolan för scen och musik/Göteborgs universitet  
Institutionen för opera/Stockholms konstnärliga högskola  
Kulturrådet  
Kulturutskottet  
Kungl. Musikaliska Akademien  
Kungl. Musikhögskolan i Stockholm  
Kungliga Operan  
Kungl. Tekniska Högskolan  
Kungl. Vitterhetsakademien  
Malmö Opera  
Malmö Opera Academy  
Musik- och operahögskolan vid Mälardalens högskola  
Musikhögskolan i Malmö/Lunds universitet  
Musikhögskolan i Piteå/Luleå tekniska universitet  
Norrlandsoperan  
OPUS Magasinet för klassisk musik & opera  
Stockholms universitet  
Svenska Akademien  
Svensk Musik/Stim  
Svensk Scenkonst  
Sveriges Radio  
Sveriges Television  
Vadstena-Akademien  
Vattnäs Konsertlada  
Wermland Opera

**Medverkande i programmet:**

1. Andreas Landin
2. Anna Karinsdotter
3. Anna Larsson
4. Anna Maria Koziomtzis
5. Anna-Karin Larsson/Ella Petersson
6. B Tommy Andersson
7. Birgitta Svendén/Katarina Aronsson
8. Bo Löfvendahl

9. Carl Unander-Scharin
10. Christina Björklund/Henning Ruhe
11. Dan Turdén
12. Daniel Stighäll
13. Ebba Witt-Brattström
14. Edward Klingspor
15. Elisabeth Boström/Rebecka Lassbo
16. Erik Mikael Karlsson
17. Erik Wallrup
18. Fredrik Wetterqvist
19. Fredrik Zetterström
20. Göran Gademan
21. Hanna Stjärne/Eva Beckman
22. Hans Gefors
23. Hedvig Jalhed
24. Helena Wessman
25. Jennie Nell
26. Johanna Ethnersson-Pontara
27. Johanna Garpe
28. Jonas Forssell
29. Kajsa Ravin
30. Karin Helander
31. Karin Rehnqvist
32. Kent Olofsson
33. Kerstin Perski
34. Lars Strannegård
35. Lawen Redar
36. Lena Hellström-Färnlöf
37. Lise-Lotte Axelsson
38. Magnus Aspegren
39. Mareike Dobewall
40. Maria Sundqvist
41. Mark Tatlow
42. Martin Tibblin
43. Monica Danielsson
44. Nils Spangenberg
45. Ole Wiggo Bang/Kjell Englund
46. Olof Esbjörnsson
47. Patrik Sörling
48. Paula af Malmborg Ward
49. Pia Bygdéus
50. Richard Lindström
51. Sara Wilén
52. Stefan Johansson
53. Sten Ternström
54. Susanne Rydén
55. Susanne Suttner/Ann-Christin Biel
56. Sören Tranberg

57. Tobias Theorell/Monica Fredriksson
58. Torbjörn Eriksson
59. Tove Dahlberg
60. Wilhelm Carlsson
61. Åsa Bäverstam

Digital anmälan har öppnat 1/9, följ länk för program respektive anmälan:

[Svensk operakonst – nutid, framtid, historia - Kungliga Musikaliska Akademien](#)

[Mötesplats Opera 2021 – Svensk operakonst – nutid, framtid, historia | Biljetter | Musik | Billetto — Sweden](#)

Arrangör:

Kungl. Musikaliska Akademien, i samverkan med bland andra Kungl. Musikhögskolan och Institutionen för opera vid Stockholms konstnärliga högskola. Konferensen stöds av bland andra Stina och Erik Lundbergs Stiftelse.

*\* Mötesplats Opera – 2021, program med reservation för ev. ändringar.*

**\*\***Alla medverkan i symposiet sker i tjänst, samverkan och representation från olika yrkesgrupper och organisationer.

***För frågor och kontakt:***

Pia Bygdéus, projektledare, forskningssekreterare, Mobil: 0734457642

[pia.bygdeus@musikaliskaakademien.se](mailto:pia.bygdeus@musikaliskaakademien.se)